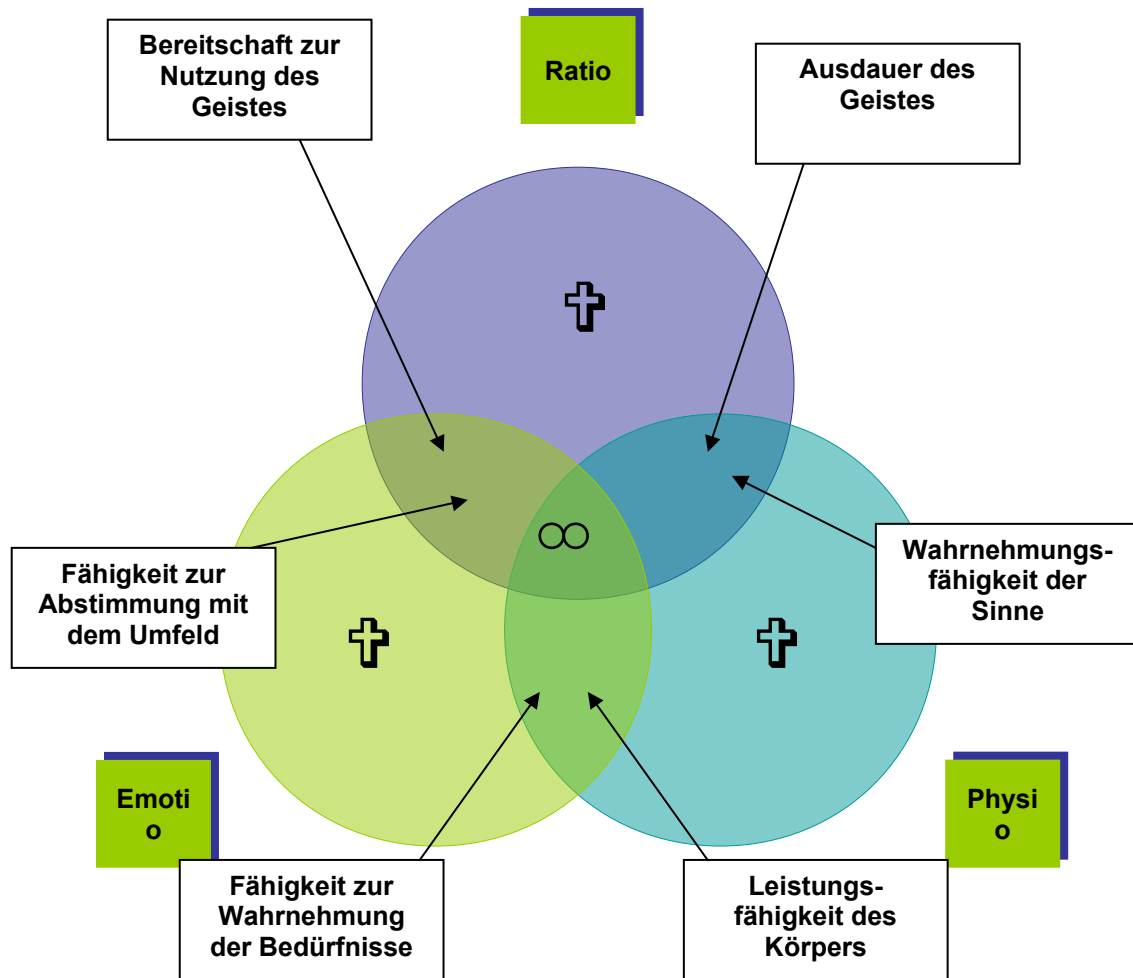




Modell des Selbst – Einzelpersonbetrachtung (Bewusstsein und Aktivität)





Das Selbst und seine (Kennen-) lernmöglichkeiten

Physio:

Die 6 Sinne (Bewusstsein) Verknüpfung zur Ratio

Sehen

Hören

Riechen

Schmecken

Vestibulärsystem

Tasten

Ausdauer und Kraft (Leistungsfähigkeit) Verknüpfung zur Emotio

Ratio

Bewusstsein (Verknüpfung zur Emotio)

Geistesblitze

Das Gegenteil behaupten

Scheinbare Paradoxien





Leistungsfähigkeit (Verknüpfung zur Physio)

Emotio

Bewusstsein der eigenen Bedürfnisse (Verknüpfung zum Körper)

**Fähigkeit zum Leben der eigenen Bedürfnisse (Leistungsfähigkeit) –
Verknüpfung zur Ratio**





Das Joharia Fenster

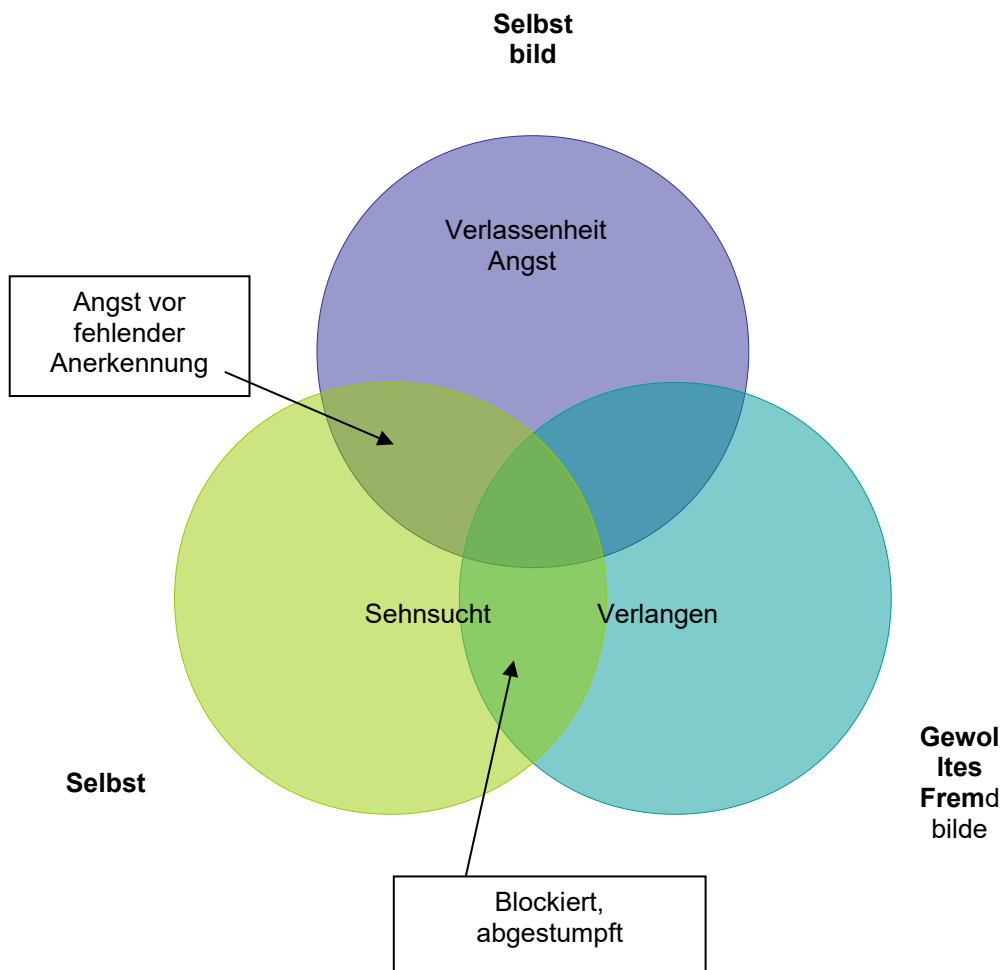
	mir bekannt	mir unbekannt
anderen bekannt	Öffentliches	Blinder Fleck Unbewusstes
anderen unbekannt	Intimsphäre Peinliches scheinbare Schwächen	Unbewusstes und Unterbewusstes

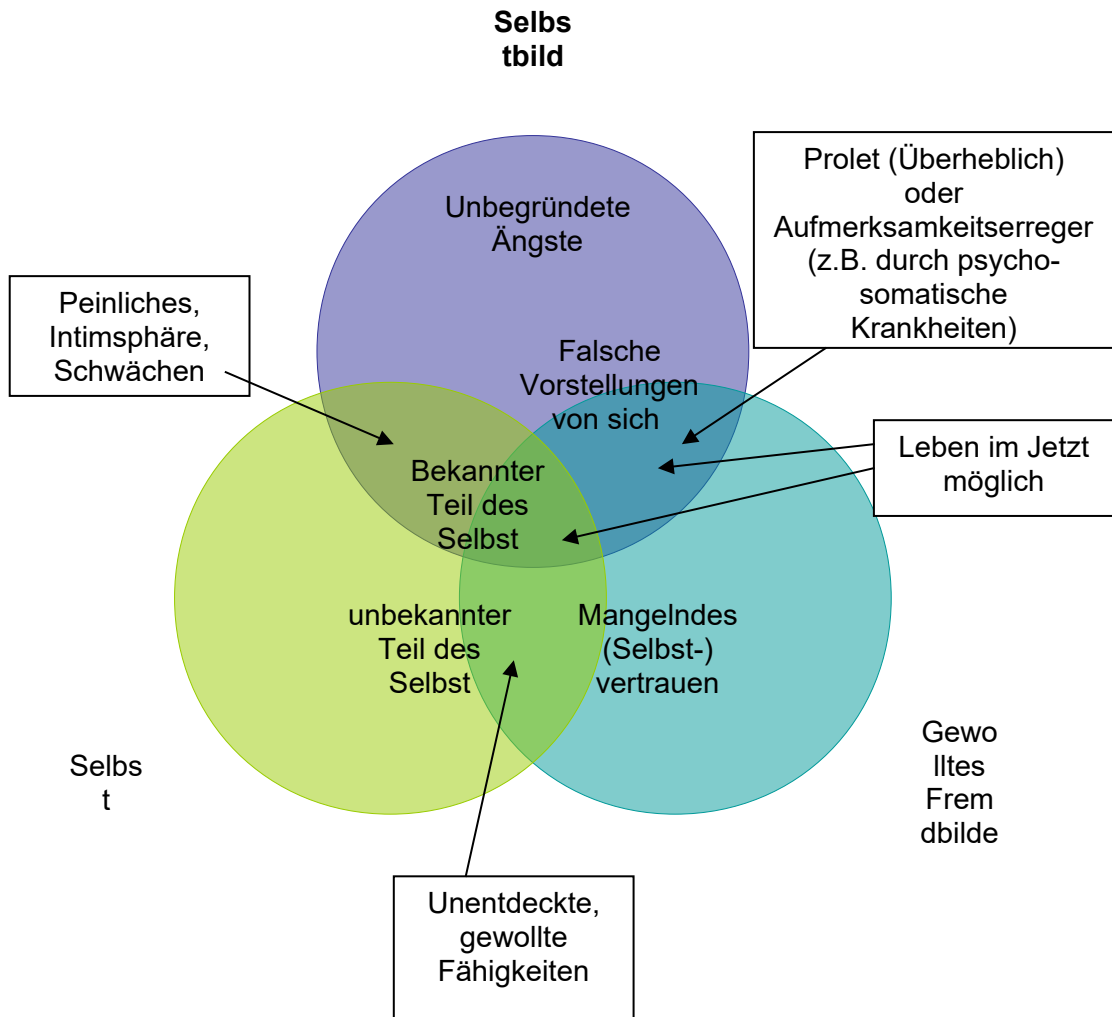




Modell des Selbst in Beziehung zu sich und der Umwelt – statisch Innenperspektive ohne Fremdbetrachtung

2 Betrachtungen (Umwelt = Kultur; Umwelt = Individuum)

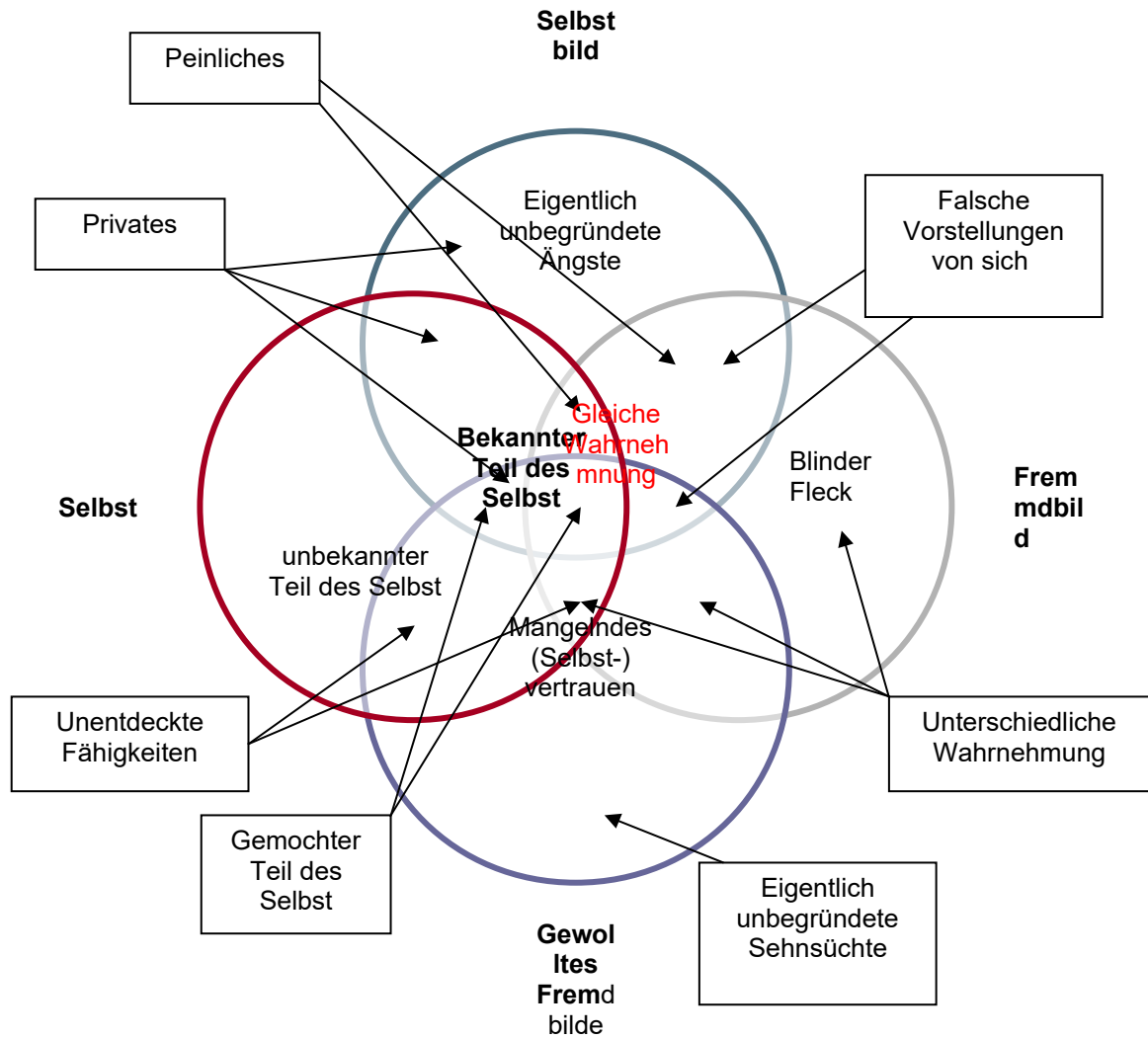






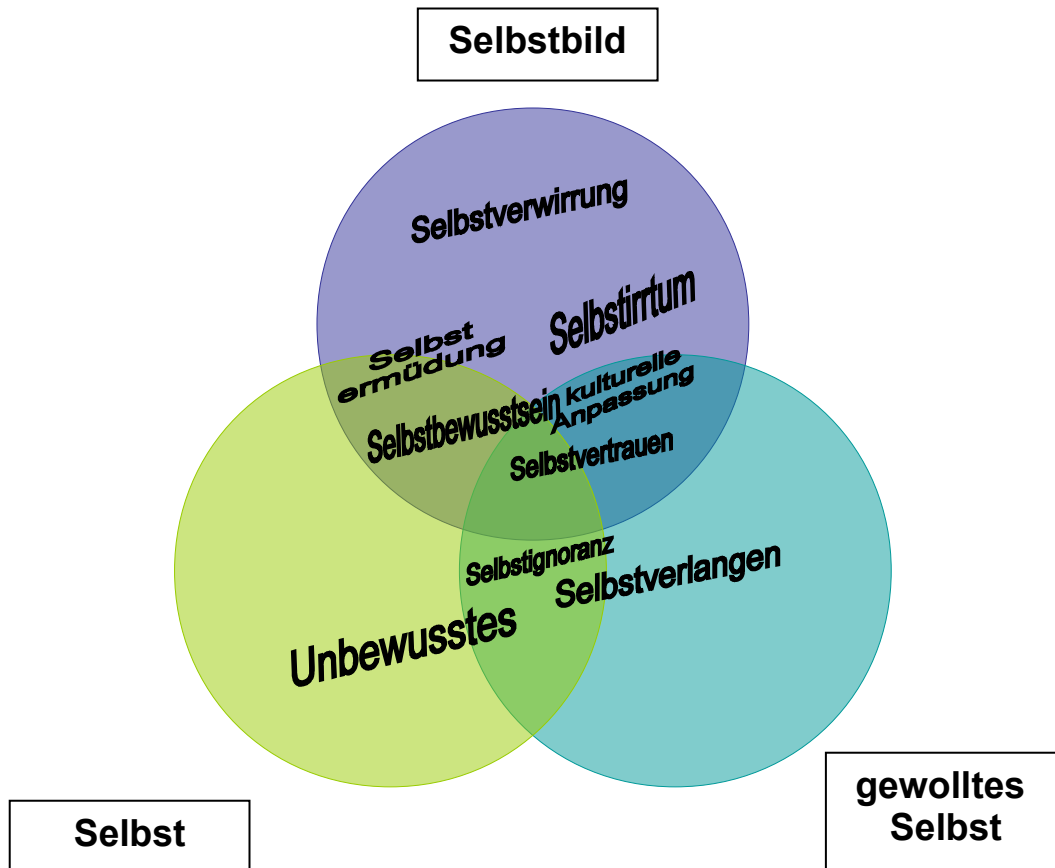
Modell des Selbst in Beziehung zu sich und der Umwelt – statisch Innenperspektive mit Fremdbetrachtung

2 Betrachtungen (Umwelt = Kultur; Umwelt = Individuum)





Begriffsdefinitionen (Blick auf einen selbst)



gewolltes Selbst: kulturelle Prägung des Umfelds, die als erstrebenswert erachtet wird

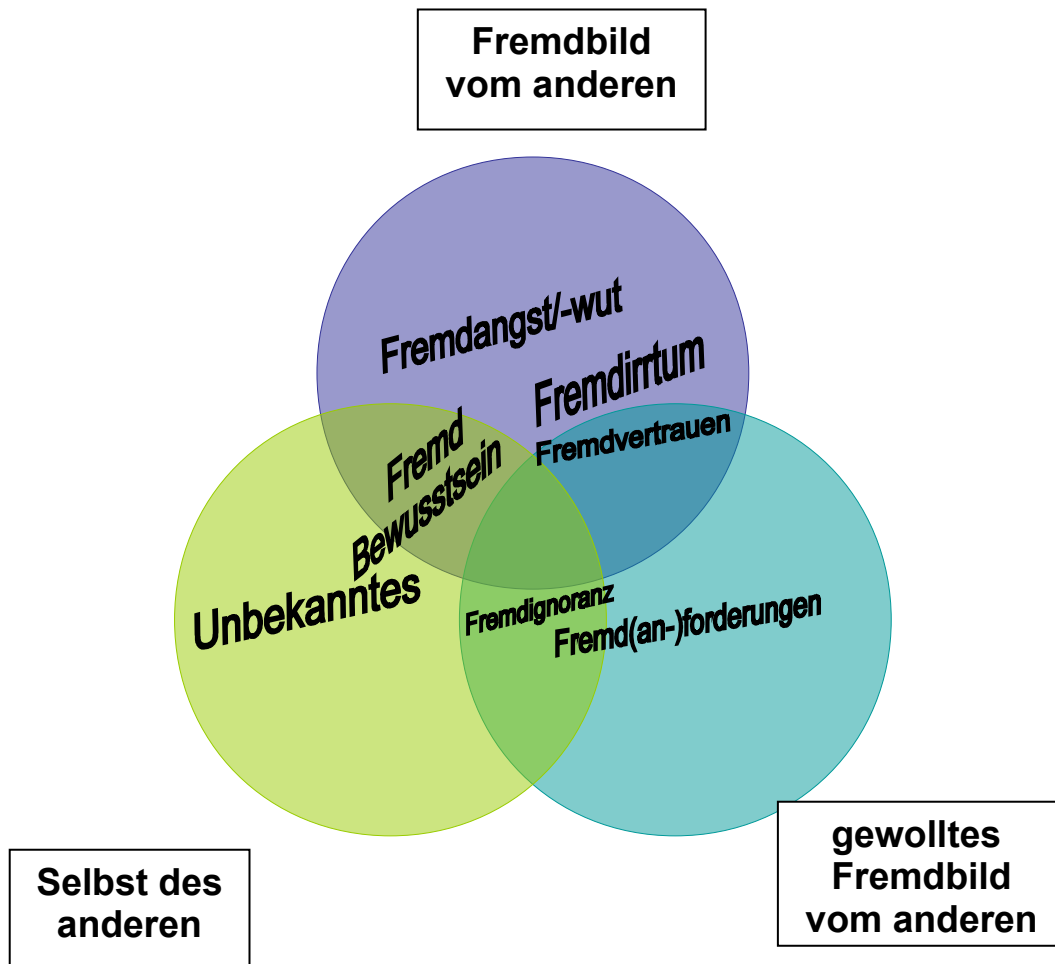
Selbst: siehe die Vielfalt der Modelle

Selbstbild: die Annahme darüber, wie man Selbst ist





Begriffsdefinitionen (Blick auf ein anderes)



ersehtes Fremdbild: Prägung des Umfelds (individuell, soziologisch, kulturell), die es für andere als erstrebenswert erachtet

Selbst: siehe die Vielfalt der Modelle

Fremdbild: die Annahme darüber, wie ein anders (Selbst) tatsächlich ist





Diagramm 5 Kreise

